



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
POLO MUSEALE DELLA CAMPANIA

MIBACT-PM-CAM
PROT
0000243 17/04/2015
Cl. 31.04.00/1

Al dr. Giorgio Pietrocola
giorgio.pietrocola@gmail.com

Oggetto: Napoli, Palazzo Reale. Risposta ad una richiesta di informazioni sul pittore Floriano Pietrocola.

Con riferimento alla sua email del 2 aprile 2015, Le comunichiamo che da un riscontro inventariale effettuato dopo la guerra, intorno agli anni '50, alcune opere appartenenti alla collezione d'arte del Palazzo Reale di Napoli risultano tutt'ora disperse, tra cui una raccolta di 10 acquerelli eseguiti del miniaturista Francesco Pietrocola, originario di Vasto in provincia di Chieti. Detta raccolta di lavori in acquerello fu commissionata al Pietrocola dall'Intendente della Real Casa delle province napoletane nel 1862 per la somma di ducati 504, corrispondenti a Lire 2142 (cfr. Archivio di Stato di Napoli, Casa Reale Amministrativa, III Inv., Appendice, Intendenza Generale della Real Casa, Busta 65. Vedi anche, A. Porzio, *La quadreria di Palazzo Reale nell'Ottocento*, Napoli 1999, p. 168 e M. E. Maimone, *Appendice documentaria dipinti e sculture, in Ottocento a Capodimonte*, a cura di L. Martino, S. Mormone, *Arte'm* 2012, p. 250, n. 7a.), ed era composta di *nove costumi ovali ad una figura ciascuno ed uno rettangolare a due figure* (inv. S.M. n. 2-7, n. v. 11-15/1874, *Figure di donne in costume di Sorrento* (cm. 40 x 55); inv. 629/1907 e 630/1907; n. v. 103-104/1874, *Contadina di Procida e di Sorrento* (cm. 57 x 45).

Per quanto riguarda l'attività pittorica del Pietrocola, La preghiamo di consultare presso l'Archivio di Stato di Napoli, il fondo Casa Reale, III inv., serie Amministrazione della Real Casa nelle province napoletane, ed il seguente fascio della Maggiordomia rinvenuto da un funzionario di questo Ufficio: Casa Reale Amministrativa, III Inv., serie Maggiordomia Maggiore, busta 1594, fascicolo 635: "20 maggio 1860 Ducati 84 a Floriano Pietrocola per un ritratto in miniatura raffigurante "S. A. R. il Conte di Trani", ritratto commissionato dalla Regina Maria Teresa". Sempre presso l'Archivio di Stato, La invitiamo a consultare i seguenti fasci, che riguardano invece Nicola Pietrocola, originario della stessa provincia di Floriano, allievo di Salvatore Giusti, attivo a Napoli a partire dal 1836, nel Real Palazzo di Capodimonte, in qualità di pittore ornamentista:

Amministrazione della Real Casa nelle province napoletane, busta 192, fascicolo 6: "Pietrocola Nicola chiede di essere riammesso nel godimento di Ducati 3 mensili che riceveva sulla cessata Cassa privata con Rescritto del 5 dicembre 1836 e che ha goduto a tutto agosto 1860. Si conservi 30 luglio 1863". *Maggiordomia Maggiore* busta 2420, fascicolo 25: "17 aprile 1857, incartamento riguardante il Pittore Nicola Pietrocola di Chieti. Rimborso di Ducati 45 per spese all'avv. Giuseppe Russo Galeota per far partire il Pietrocola per Chieti di lui patria".

Cassa Privata, busta 457, n. 35, anno 1857: "Supplica di Nicola Pietrocola, pittore ornamentista per ritornare con la sua famiglia a Vasto ed esercitare in quel luogo il suo mestiere".

Con i più cordiali saluti.

Il Funzionario responsabile del procedimento

Carmine Napoli

IL DIRETTORE DEL POLO MUSEALE DELLA CAMPANIA

Dott.ssa Mariella Utili